

社址上海
望平街

晶報

電話二
四二八號

第一百四十四號

廣告

刊例

三英寸寬二英寸
高為一格每期刊
費洋五角封面
部一元八角封底
中縫及新開加倍

定報 每三日出張 逢期
 寄閱全年大洋二元一角
 每月大洋一元一角
價格 任內郵票加一
 今日一張售大洋二分



上海香港
馬玉山
糖果餅乾公司
乃士餅
一元 五角
每罐 每磅
南京路三十七號

上海五洲大藥房

自來血 樹皮丸 海波藥

此藥自發明以來歷受社會所推許確有補血生精療虛助幼四時均效可當服質和平無論男女婦老幼四時均可常服

大瓶二元 小瓶一元二角

是九功能壯筋骨腎臟固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也

每瓶洋一元

清理血分善除人身內蘊毒患花柳病者服之去汚生新身清便凡皮膚頑癬骨節痠痛及小兒胎毒等症無不效驗如神

每瓶二元

西張世楷

中國中

瘰癧子頸膏藥

效功

此膏藥貼在患處，無論新舊瘰癧，一貼即消。其效如神，不可勝數。每打三元，每盒五角。凡患此症者，請速購貼，以免延誤。此膏藥乃西張世楷先生多年研究之結晶，功效神速，馳名中外。凡患瘰癧、子頸、癰疽、疔瘡、無名腫毒、一切瘡毒，貼之即愈。此膏藥乃西張世楷先生多年研究之結晶，功效神速，馳名中外。凡患瘰癧、子頸、癰疽、疔瘡、無名腫毒、一切瘡毒，貼之即愈。

明說

夫人生在世，最難免者莫如疾病。瘰癧、子頸，此乃瘡毒之類，若不早治，必致生變。西張世楷先生之瘰癧子頸膏藥，乃治此症之聖藥。凡患此症者，請速購貼，以免延誤。此膏藥乃西張世楷先生多年研究之結晶，功效神速，馳名中外。凡患瘰癧、子頸、癰疽、疔瘡、無名腫毒、一切瘡毒，貼之即愈。

工禍有夫天不
本必大發男
賸必致因調
租久不男
價經老
良不子
方調患
供子
諸害
社無
會存
非上
為終
名身
利終
焉世
惜學
不恩
惜之

願天下有情
人都成眷屬

願中華愛國
者吸雙喜烟



家藏良藥
龍虎丹

癰疽發背是為大疔不成則已成則潰膿血流
潰爛難收不但痛苦難言竟有生命之虞此祖
虎丹一藥是單方秘傳專治一切大瘡無論身
上手面上發背上生何種腫毒來勢凶惡者祇
服此藥一劑隔六小時即可化危為安漸漸消
退不須再服誠衛生家必備之良藥也

每瓶兩劑售洋二元 六瓶洋十元

經售處上海黃善街西貴里一百八十
號門牌內興業社 外埠郵購原班回件

立退脚腫丸

[illegible]

各 界 雷 聲
相 應

角轉街平望路馬三向臨
房洋樓層五
部版鋼相照館報申
蹟戒其
之出登報品期恆閱請
片相照版鋼及書事時版詳

服内

海州精

清血解毒

及外症第一妙藥

瘡藥

十館畢馬延加跌半不收復三定此乾黃天
號劉玉路售一由價好樂盛日藥藥水池
門方西處與外還本包可內辦溫膏
一貴上專購洋洋愈服之靈如
百折與海通寄面賣一每不外止等
八旋里五用裝購病元人再確確以

盛和
號飾首

鑽石珠寶翡翠鐘表精鑲 白
金 中外時新首飾金銀器皿
定價劃一不吝包退回換併收
兌白 金鑲砂目煉白金 零
兌壹拆或代鑲代化格外克己
如蒙賜 顧請惠臨上海江西
路一九八號電話中央一五七
七號

正真
片賓享育

著名藥品育亨賓專治
腎水不足陰氣虧損服
之固本養元煥發精神
業經全球醫生認為純
上妙品

每管十片售 洋一元
每打十二管 洋拾元
上海南京路四十二號

萬應消痔丸

雖有一症見之則斷非兼症
內服不爲功此九係續編
山人所秘傳無論癰疽疔
串穿流注瘰癧之類滑過
潘雪漸消治週三日見效
一月包好每料八兩舊洋
五元外埠函購寄費加一
發行所上海愛而近路美
豐里四弄一家正威藥廠
經售處上海五馬路而貴
興里一百八十號興業社

Doan's Backache Kidney Pills.

背痛



腎弱之
服毛宜
速治腎
必丸專
治腎弱
所無名
病如腰
背痛腎
筋痛膀
胱炎水
腫小便
有石小
便頻數
小便短
少等風
著奇效

丸腎保製祕氏安濟



改詩的討論

(翁丹)

小子不學，不懂得甚麼叫做「改詩」，只記得古人有句「詩言志」的話，人的心理不同，做的詩也就不同。改人家的詩，就是改人家的心理。這話聽起來似乎很有理，其實不然。我們試想想，詩是詩，志是志，這兩者是分不開的。如果改了詩，志也就改了。這是不對的。我們多時的懷疑，終於明白，我們的心裏，是有一種不可言喻的，但是，我們卻不能不承認，這是一種「改詩」的現象。我們試想想，詩是詩，志是志，這兩者是分不開的。如果改了詩，志也就改了。這是不對的。我們多時的懷疑，終於明白，我們的心裏，是有一種不可言喻的，但是，我們卻不能不承認，這是一種「改詩」的現象。

船戶打學生

(秋韻)

這一次學生罷課風潮，據外人講，都是不滿學生們的，不但罷課，而且還有打學生的。我們試想想，學生們為什麼要打學生？這是不對的。我們多時的懷疑，終於明白，我們的心裏，是有一種不可言喻的，但是，我們卻不能不承認，這是一種「打學生」的現象。

梅蘭芳之研究

(續十二)

梅蘭芳之研究，是研究梅蘭芳的藝術。梅蘭芳的藝術，是中國傳統藝術的精華。我們試想想，梅蘭芳為什麼能成為一代名伶？這是不對的。我們多時的懷疑，終於明白，我們的心裏，是有一種不可言喻的，但是，我們卻不能不承認，這是一種「研究梅蘭芳」的現象。

北通半日記

(遷子自)

北通州，是京師的南門。北通州，是京師的南門。我們試想想，北通州為什麼能成為京師的南門？這是不對的。我們多時的懷疑，終於明白，我們的心裏，是有一種不可言喻的，但是，我們卻不能不承認，這是一種「北通州」的現象。

愛友月記

(一八) 李鴻章

愛友月記，是記述李鴻章的。李鴻章，是中國近代史上的重要人物。我們試想想，李鴻章為什麼能成為中國近代史上的重要人物？這是不對的。我們多時的懷疑，終於明白，我們的心裏，是有一種不可言喻的，但是，我們卻不能不承認，這是一種「愛友月記」的現象。

梅黨之寫真

(隱小)

梅黨之寫真，是寫真梅黨的。梅黨，是中國傳統藝術的一個流派。我們試想想，梅黨為什麼能成為中國傳統藝術的一個流派？這是不對的。我們多時的懷疑，終於明白，我們的心裏，是有一種不可言喻的，但是，我們卻不能不承認，這是一種「梅黨之寫真」的現象。

春江花事

(勉老)

春江花事，是記述春江花事的。春江，是中國傳統藝術的一個流派。我們試想想，春江為什麼能成為中國傳統藝術的一個流派？這是不對的。我們多時的懷疑，終於明白，我們的心裏，是有一種不可言喻的，但是，我們卻不能不承認，這是一種「春江花事」的現象。